

[#MeToo in der Schweiz](#)

Meldeplattform gegen sexuelle Übergriffe im Kulturbetrieb

Drei Jahre nach dem Beginn der #MeToo-Debatte erreicht die Diskussion auch den schweizerischen Kulturbetrieb. Auf einer neuen Meldeplattform können sich jetzt Betroffene äußern. „Es geht um Respekt, es geht darum zu zeigen wo die Grenzen sind“, sagte Salva Leutenegger vom Schweizerischen Bühnenverband.

Salva Leutenegger im Gespräch mit Henning Hübert

Hören Sie unsere Beiträge
in der Dlf Audiothek



Anfang des Jahres begleiteten Klägerinnen den Prozess gegen Harvey Weinstein (John Angellillo / imago images / UPI Photo)

Vor drei Jahren startete zunächst in den USA die #MeToo-Debatte. Der Filmmogul Harvey Weinstein wurde der sexuellen Belästigung angeklagt, inzwischen verurteilt und in einigen Teilen für sein Handeln zur Rechenschaft gezogen. Auf Weinstein folgten zahlreiche andere Prominente aus der Kulturbranche.

In Deutschland äußerten sich zahlreiche Frauen in einem Artikel in „Der Zeit“ zu sexuellen Übergriffen durch den Regisseur Dieter Wedel. Während letzter nie angeklagt wurde, stand am Freitag (13.11.2020) ein Kompositionslehre-Professor in München vor Gericht; am Donnerstag wurde Roman Polanski aus der französischen Filmakademie César ausgeschlossen.

[Buch über Weinstein und #MeToo – Am Anfang war das Gerücht](https://www.deutschlandfunkkultur.de/buch-ueber-weinstein-und-metoo-am-)

[\https://www.deutschlandfunkkultur.de/buch-ueber-weinstein-und-metoo-am-

MEHR ZUM THEMA

[Buch über Weinstein und #MeToo \[https://www.deutschlandfunkkultur.de/buch-ueber-weinstein-und-metoo-am-anfang-war-das-geruecht.2156.de.html?dram:article_id=481417\]](https://www.deutschlandfunkkultur.de/buch-ueber-weinstein-und-metoo-am-anfang-war-das-geruecht.2156.de.html?dram:article_id=481417) Am Anfang war das Gerücht

[Weinstein-Urteil \[https://www.deutschlandfunk.de/weinstein-urteil-frauen-aller-laender-ermutigt-euch.691.de.html?dram:article_id=471059\]](https://www.deutschlandfunk.de/weinstein-urteil-frauen-aller-laender-ermutigt-euch.691.de.html?dram:article_id=471059) Frauen aller Länder, ermutigt Euch!

[Frauen in Hollywood \[https://www.deutschlandfunk.de/frauen-in-hollywood-hat-die-metoo-debatte-die-oscars.724.de.html?dram:article_id=469871\]](https://www.deutschlandfunk.de/frauen-in-hollywood-hat-die-metoo-debatte-die-oscars.724.de.html?dram:article_id=469871) Hat die #metoo-Debatte die Oscars verändert?



[https://www.deutschlandfunkkultur.de/buch-ueber-weinstein-und-metoo-am-anfang-war-das-geruecht.2156.de.html?dram:article_id=481417]

ueber-weinstein-und-metoo-am-anfang-war-das-geruecht.2156.de.html?dram:article_id=481417]

(*imago / Hans Lucas / Karine Pierre*)

[anfang-war-das-geruecht.2156.de.html?dram:article_id=481417](https://www.deutschlandfunkkultur.de/buch-ueber-weinstein-und-metoo-am-anfang-war-das-geruecht.2156.de.html?dram:article_id=481417)].

Verdachtsberichterstattung mag anruechig klingen. Aber ohne sie wuerde kein Skandal aufgedeckt – und waere auch keine erfolgreiche #MeToo-Bewegung entstanden. Das zeigt das Buch „#Me Too. Von der ersten Enthueellung zur globalen Bewegung“.

Jetzt sorgt die #MeToo-Debatte auch in der Schweiz fuer Konsequenzen. Zwar sei das Thema auch 2017 schon auf der Tagesordnung gewesen, „aber anders als in Deutschland haben

wir vom Buehnenverband keine wirkliche Unterstuetzung erfahren“, sagte die Geschaeftsleiterin Salva Leutenegger im Dlf. Ihr Verband ist nach eigenen Angaben die groeuste und wichtigste Schweizer Berufsorganisation fuer freischaffende und festangestellte Kuenstlerinnen und Kuenstler bei Theater, Film und TV.

„Wir mussten uns das selber erarbeiten“

Waehrend in den USA #MeToo fuer nachhaltige Aenderungungen in den Koepfen gesorgt habe, sehe es in der Schweiz an vielen Orten noch schlecht aus, resuemierte Geschaeftsleiterin Salva Leutenegger. Die Meldeplattform, bei der Kuenstlerinnen und Kuenstler aus den Bereichen Buehne, Film und Fernsehen anonym schreiben koennen, solle nun helfen.

Am Donnerstag (12.11.) ist die Plattform an den Start gegangen, mehr als 500 Betroffene haetten sich bereits gemeldet, so Leutenegger. Vier Fuenftel der Mitglieder, die an einer Umfrage teilnahmen, haetten angegeben, in den vergangenen zwei Jahren sexuelle Belaestigung und/oder Machtmissbrauch erlebt zu haben.

„Bei den Betroffenen dominiert die verbale Belaestigung, nicht wie wir vermutet haetten, die koerperliche“, sagte Leutenegger. Obszoeene Witze, Geschichten mit sexuell anzuiglichem Inhalt aber auch „Angebote fuer berufliche berufliche Vorteile fuer sexuelles Entgegenkommen.“ Man arbeite bei der Auswertung mit Psychologen und Soziologen zusammen.

Respekt und Sensibilitaet

Ziel sei es nun „Kuenstlerinnen und Kuenstler zu staerken, damit sie sich wehren koennen“. Offensichtlich, so Leutenegger habe die darstellende Kunst ein ernsthaftes Problem,

[Cesar-Praesidium tritt wegen Polanski zurueck \[https://www.deutschlandfunk.de/cesar-praesidium-tritt-wegen-polanski-zurueck-der-weg-ist.691.de.html?dram:article_id=470287\]](https://www.deutschlandfunk.de/cesar-praesidium-tritt-wegen-polanski-zurueck-der-weg-ist.691.de.html?dram:article_id=470287) „Der Weg ist frei fuer einen Neuanfang“

[Feminismus als Feindbild \[https://www.deutschlandfunk.de/feminismus-als-feindbild-wie-frauen-in-rechten-ideologien.724.de.html?dram:article_id=483115\]](https://www.deutschlandfunk.de/feminismus-als-feindbild-wie-frauen-in-rechten-ideologien.724.de.html?dram:article_id=483115) Wie Frauen in rechten Ideologien zum Hassobjekt werden

[Musikhochschule Muenchen \[https://www.deutschlandfunk.de/musikhochschule-muenchen-missbrauch-vorbeugen.691.de.html?dram:article_id=463867\]](https://www.deutschlandfunk.de/musikhochschule-muenchen-missbrauch-vorbeugen.691.de.html?dram:article_id=463867) Missbrauch vorbeugen

wie die Zahlen zeigten. „Es geht um Respekt, es geht um Sensibilität, es geht auf der Seite der Täterinnen und Täter darum zu zeigen wo die Grenzen sind.

Deutschlandradio © 2009-2020

[Deutschlandradio](#) [Datenschutz](#) [Nutzungsbedingungen](#) [Hilfe](#)
[Impressum](#) [Kontakt](#) [Presse](#) [Partner](#) [ARD](#) [ZDF](#) [Phoenix](#) [arte](#)
[Chronik der Mauer](#)