

Über Luke Mockridge



05.10.23

Vorwürfe gegen Comedian

Ist Luke Mockridge wirklich das Medienopfer, zu dem er sich jetzt macht?

Vor zwei Jahren berichtete der „Spiegel“ über Vorwürfe verschiedener Frauen gegen den Comedian. Inzwischen hat sich das mediale Bild gedreht: Plötzlich wirkt es, als sei Mockridge das eigentliche Opfer. Es tobt ein erbitterter Kampf um die Deutungshoheit. *Von Lisa Kräher*



Kommentar 03.06.22

Albtraum-Text auf Nachrichtenportal

„T-Online“ über Mockridge: Wie man #MeToo ad absurdum führt

Ein Text bei „T-Online“ wirft der Aktivistin Jorinde Wiese vor, einen Feldzug zu führen: gegen Luke Mockridge und alle, die sie kritisieren. Ihr angebliches Motiv: Aufmerksamkeit – und Geld. Doch der Text, der so sehr für die Unschuldsumutung eintritt, macht es seinerseits nicht besser, im Gegenteil: Er munkelt und raunt, ohne konkret zu werden. *Von Lisa Kräher*



Kolumne 19.08.19

Wochenschau (43)

Luke Mockridges gescheiterter Versuch, lustig nicht lustig zu sein

Der Sat.1-Komiker sabotiert den ZDF-„Fernsehgarten“, und er tut das auf Kosten des Publikums. Das geht auch deshalb furchtbar schief, weil Mockridge selbst eigentlich ein Volksmusiker unter den Comedians ist. Von *Samira El Ouassil*

Kolumnen



Bahnhofskiosk

Was kostet die Welt? Ein Magazin erklärt Kindern Wirtschaft

Von Katrin Wilkens



Wochenschau (155)

Fressfreiheitsverteidiger gegen Hähnchenkollektivistin im „Sommerhaus der Stars“

Von Samira El Ouassil



Wochenschau (154)

Was an Zitatkacheln zu beklagen ist, passt auf keine Zitatkachel

Von Samira El Ouassil



Wochenschau (153)

Wie ich lernte, Barbie (nicht) zu lieben

Von Samira El Ouassil



Wochenschau (152)

Wie Hans-Werner Sinns alte These, dass die Klimapolitik schlecht fürs Klima ist, immer neue Ehrenrunden dreht

Von Samira El Ouassil



Wochenschau (151)

Der verstörende Reiz, menschliche Roboter mit ein paar Cent zu animieren

Von Samira El Ouassil

Videos



Eurovision Song Contest

Peter Urban weiß es doch auch nicht



Ex-Präsident vor Gericht

„Das ist die ganz, ganz große Show“:
Medien folgen Donald Trump auf Schritt
und Tritt



Bahnhof leer wegen Streik

„Das ist wirklich etwas für die
Geschichtsbücher“

Supermegamonsterstreik am Montag

Ruhe bewahren!



Karnevalsmedien



Wagenknecht vs. Baum

Reporterin geknickt: „Ich hab mich als Blume verkleidet, aber das ging nach hinten los“

Wenn zwei sich streiten, ist Maischberger die Dritte

Interviews



Schauspielerin Gisa Flake

„Wir müssen Formate machen, die Zuschauer:innen dazu bringen, wütende Briefe in Sütterlin zu schreiben“



Wieso ist das so? (15)

Warum beginnen so viele Artikel mit einer Szene?



Wulf Schmiese

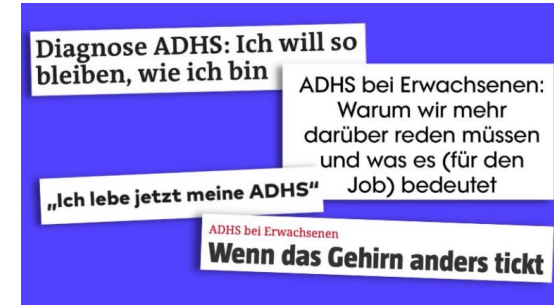
„Die Gründe für den Fehler interessieren außerhalb der Medienbubble wohl kaum jemanden“



**Fast zehn Jahre nach Schumachers Unfall
„Weshalb lassen Medien den Michael
und seine Familie nicht in Ruhe? Ich
weiß nicht, warum das so schwer ist“**



**Nach Antisemitismus-Vorwürfen gegen Mitarbeiter
„Die Deutsche Welle sollte sich offiziell
und öffentlich entschuldigen“**



Wieso ist das so? (14)

Warum haben auf einmal alle ADHS?